

**Аннотация к рабочим программам по предмету «Музыка»
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ООО
5-7 класс (ФГОС)**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>-ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» -Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года; -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования -Приказ Минобрнауки Челябинской области №01/1839 от 30.05.2014г. «Изменения, которые вносятся в областной учебный план общеобразовательных организаций Челябинской области»; -Примерная программа основного общего образования по музыке, рекомендованная Министерством образования и науки РФ. -Основная Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Беловская сош». -Учебный план МБОУ «Беловская сош». -Методические рекомендации о «О преподавании учебного предмета «Музыка» в текущем году».</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Музыка. 5-7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, – Москва: “Просвещение”, 2013 год. Методическое пособие: Музыка. 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, – Москва: “Просвещение”, 2013 год Музыка. 5-7 класс. Фонохрестоматия музыкального материала, (1CD MP3), Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Москва.: “Просвещение”, 2013</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p align="center"><i>Изучение музыки на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:</i></p>

	Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры, отражающей заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивающей формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	5класс – 34 часа (1 час в неделю) 6класс – 34 часа (1 час в неделю) 7класс – 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <p>5 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса в музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран; • общее представление о интонационно-образной основе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы; • знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; • умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; <p>6 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; • наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности; • использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства; • умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. <p>7 класс</p>

	<ul style="list-style-type: none">• формирование общего представления о музыкальной картине мира;• понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;• умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;• понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений;• сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров.
--	--